



- **42KM, guanyadora de la Beca Odisseu 2018, una reflexió profunda del que va ser l'anomenada Ruta del Bakalao**

Barcelona, 03 d'abril del 2019. "Somos una generación perdida, un ingenuo semáforo en ámbar de la historia. Nadie hablará de nosotros, pero no nos importa, hemos aprendido a ir dos latidos por delante de la memoria y eso, amigos míos, es la verdadera eternidad". **42KM** parla de la generació filla de la Transició. Aquella que va tenir la "sort" de néixer quan Franco feia els seus últims sospirs en una societat afamada de llibertats, "destape" i expansió. La generació "més ben preparada de la història", la generació promesa que va acabar patint la crisi del 93, una gran situació d'atur i malestar fruit d'aquesta enganyosa transició.

Amb aquest context, el text de Manel Arévalo decideix tractar la via d'escapament d'aquesta generació: un lleure entès com a total desinhibició del món amb totes les seves conseqüències, l'anomenada **Ruta del Bakalao**.

L'obertura d'aquest tipus de discoteques, amb el temps, va ser entesa com a quelcom pioner a tot Europa. Un espai musical revolucionari, escenari de transgressió artística i cultural, on nois i noies començaven a relacionar-se per igual. Davant de la sensació de la manca d'oportunitats i del malestar social, milers de joves van transformar aquells temples en refugis on tenir el control de les seves vides.

A mesura que el moviment adquirí rellevància, els mitjans de comunicació iniciaren un assetjament que, combinats amb una forta repressió policial, esdevingué un problema polític que calia erradicar.

Rafa Delacroix, Diana Gómez i Georgina Latre, dirigits per Roger Torns, seran tres joves més camí cap a alguna discoteca valenciana. El cotxe destrossat d'un amic els posarà a la dicotomia d'aturar-se o continuar el seu pelegrinatge al llarg dels 42 km que conformen la ruta.

L'espectacle, guanyador de la **Beca Odisseu 2018** atorgada per Eòlia, vol respondre a preguntes com: "Què va ser la Ruta del Bakalao? Per què la generació X fou la generació perduda? Per què es parla tan poc d'aquest moviment musical i cultural pioner a tot el món? Què va passar a València? Han canviat tant les possibilitats pels joves avui en dia?" L'espectacle es podrà veure tan sols 3 dies, del 26 al 28 d'abril

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Roger Torns

Dramatúrgia: Manel Arévalo

Intèrprets: Rafa Delacroix, Diana Gómez i Georgina Latre

Escenografia: Albert Ventura i Ona Grau

Sastressa: Carmen Moreno

Espai sonor: Alejo Levis

Disseny de llums: Rubèn Taltavull

Producció: Cristina Serrano - 42km

Agraïments: Clàudia Flores i Casa Orlandai



Contacte de la companyia: 42quilometres @gmail.com

Beca Odisseu **eòlia** i+D
2018

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Duració de l'espectacle: 70min aproximadament

Espectacle en castellà

Del 26 al 28 d'abril. Divendres i dissabte a les 20.30h, diumenge a les 18h.

<http://www.teatreolia.cat/42km/>

TEATRE EÒLIA

Carrer Bailèn, 23 baixos

HORARIS

De dimarts a dissabte a les 20.30h, diumenges a les 18h

CONTACTE COMUNICACIÓ TEATRE

Anna Espunya: comunicacio@teatreolia.cat

93 319 23 97 / www.teatreolia.cat

OFICINES TEATRE

Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic

C. Casp, 82. 08010 BARCELONA

