teatreòlia

Nota de premsa

Raquel Jezequel dóna vida a Fanny Brice al darrer concert #MondayMonday de la temporada

Barcelona, 23 d'abril del 2019. Raquel Jezequel, ja no és una gran promesa, és una realitat. Actriu i cantant *#emergent* de teatre musical, recentment l'hem pogut veure com a Carry a la Gaudí i actualment al musical "Rent" a l'Onyric. La temporada passada ja va participar al cicle #MondayMonday al costat de Toni Viñals i enguany és reina i senyora del seu propi Monday. Aquest cop, acompanyada al piano Gustavo Llull i sota la dirección de David Pintó donarà vida a Fanny Brice, actriu còmica de principis de segle XX.

Fanny Brice és una de les pallasses més grans que ha existit a Amèrica. Va néixer a finals del segle XIX i va construir una carrera meteòrica en el món de l'espectacle. Va arribar a dalt de tot però mai no va ser feliç. I parlar de Fanny Brice és parlar de Barbra Streisand. L'any 1964 estrenava "Funny girl" de Jule Styne, un musical que immortalitzava la vida de la famosa comedianta i que la va lligar a ella per sempre.

El cicle #MondayMonday

Els concerts #MondayMonday neixen al 2016 amb la voluntat de "segrestar" cantants solistes de les grans escenografies per tal d'apropar-los al públic. Durant quatre anys hem pogut escoltar veus com les de Mone, Mariona Castillo, Arnau Tordera, Roger Berruezo, Carlos Gramaje, Toni Viñals i Joey Bates.
Aqueta temporada ja han actuat la Laia Piró ("Plaers InFINNits"), en Joan Vázquez ("Ho desitges amb totes les forces?") i per tancar el cicle, escoltarem la Raquel Jezequel a "Em dic Fanny Brice".

A més, el cicle vol donar una oportunitat als estudiants d'aquest gènere. Per aquest motiu, a cada concert, col·labora un estudiant (seleccionat prèviament en l'anomenada **Marató de Solistes**). Aquest any els guanyadors han estat: **Javi Velez**, **Laura G. Ballbé** i **Alexandre Ars**.

FITXA ARTÍSTICA

amb Raquel Jezequel

direcció i adaptació de cançons: David Pintó
direcció musical i piano: Gustavo Llull

amb la col·laboració d'Alexandre Ars

estilisme: Jordi Bulbena

agraïments: Antoni Lebrón, Anna Rosa Cisquella, Natàlia Obiols, Jose Luís Segador, Ignasi López-Pinto, Victòria Boixadera, Toni Albaladejo, Javier Campillo.

RAQUEL JEZEQUEL
Actriu, cantant i ballarina, va néixer el 1995 i resideix a Barcelona. Actualment, forma part de l'elenc de "Rent" (T. Condal, Barcelona). També ha protagonitzat recentment el personatge de Carrie a "Carrie, el musical" (T. Gaudí, Barcelona). A més, és membre de l'elenc de "Broadway a Cappella" (T. Condal, Barcelona).
També ha treballat com a membre de l'equip artístic en Zuu dinner experience, cantant solista al dinner show "Ivy Resta Lounge" i cantant solista en el també dinner show "El Mama i la Papa". També va participar a la "Nit de musicals 2017".

Graduada en Pre-musical per l'escola Coco Comín, ha estudiat solfeig, harmonia i piano al Taller de músics de Barcelona, i va estudiar un any a l'escola London School of musical theatre de Londres. Actualment es troba en el seu quart i últim any de formació en Teatre musical a l'escola AULES.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

"Em dic Fanny Brice"
Dilluns 29 d'abril a les 20.30h
http://www.teatreolia.cat/raquel-jezequel-mondaymonday/

TEATRE EÒLIA
Carrer Bailèn, 23 baixos

HORARIS HABITUALS
De dimarts a dissabte a les 20.30h, diumenges a les 18h

CONTACTE COMUNICACIÓ TEATRE
Anna Espunya: comunicacio@teatreolia.cat
93 319 23 97 / www.teatreolia.cat

OFICINES TEATRE
Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic
C. Casp, 82. 08010 BARCELONA